

# Public Speaking

Corso rivolto a studenti di tutte le facoltà



*Da decenni pedagoghi, registi e maestri del teatro hanno cercato di comprendere i meccanismi che regolano la creatività e rispondere così alla questione: come stimolare la visionarietà e la disponibilità di un attore.*

*Trainings fisici e sensoriali, esercizi di percezione, di apertura, di disponibilità, tecniche varie di riscaldamento, di induzione del sentimento, biomeccanica, sono tutti strumenti con i quali da anni ci stiamo confrontando per riuscire ad aiutare l'attore ad immaginare, a sentire e a comunicare, in una parola ad essere creativo. Le barriere della nostra vita, i meccanismi di crescita, le relazioni sociali e i risvolti psicologici nel tempo inibiscono i meccanismi di creatività, cementando il nostro "io creativo" e relegandolo spesso in una profondità poco raggiungibile. La ripetizione di meccanismi soliti dello stare in scena genera stilemi e tic che appesantiscono e snaturano il lavoro dell'attore e nulla hanno a che vedere con quella che dovrebbe essere l'arte della recitazione.*

*Creatività è per ogni interprete capacità di inventare, di essere un altro, credibile e sincero da una parte e dall'altra profondamente immerso in quel "qui e ora" che è la materia in cui un attore è immerso sulla scena. Indagheremo allora insieme questi ambiti, cercando di individuare e superare i nostri limiti e stimolare quella dimensione così profonda e stimolante dell'inventare e dello stare in scena in maniera creativa.*

**Gli incontri del modulo JUMP si terranno dalle 18:45 alle 22:30 con pausa per la cena.**

**Delle Peschiere - Via Parini 5, Genova - peschiere@fondazionerui.it**

**OBIETTIVO:** aiutare i partecipanti a sviluppare abilità di comunicazione efficace, fiducia in sé stessi e capacità di presentazione convincenti.

Lunedì 16 ottobre e lunedì 27 novembre 2023  
**I segreti della creatività  
e il nostro potenziale artistico**

*Masterclass condotte dal regista ed attore  
Corrado d'Elia*

Lunedì 6 - 13 - 20 novembre 2023  
**Parlare in pubblico: tutti i segreti  
L'importanza della parola e la sua incisività**  
*Masterclass condotte dall'attrice  
Mariella Speranza*

Lunedì 6 novembre 2023:  
**L'importanza della parola e della sua incisività**  
Esercizi di respirazione, emissione vocale, dizione, presenza scenica, relazione.

Lunedì 13 novembre 2023:  
**Gestione dell'ansia**  
Esercizi rompighiaccio di gruppo e di rilassamento individuali. Analisi del linguaggio verbale ed analogico. Analisi della struttura logica e persuasiva del discorso

Lunedì 20 novembre 2023:  
**Il discorso**  
Lettura ed interpretazione di un discorso famoso o tratto da un'opera famosa.

## **Faculty**

### **CORRADO D'ELIA**

*È un attore e regista italiano.*

*È anche drammaturgo, scrittore, ideatore e organizzatore di eventi e rassegne culturali.*

*Studia teatro presso la Scuola d'Arte*

*Drammatica Paolo Grassi. È stato direttore artistico di numerosi teatri.*

*È presidente, direttore artistico di Teatri Possibili e della Compagnia Corrado d'Elia.*

### **MARIELLA SPERANZA**

*Diplomata alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 1995.*

*Da anni svolge attività di docenza per Teatri e*

*Istituti Musicali, tra cui il Conservatorio*

*Boccherini di Lucca, il Teatro della Tosse e il CFA*

*di Luca Bizzarri a Genova, il Teatro del Bancho di Taggia e presso Università di Genova.*